

## Sartre für QuereinsteigerInnen / **Philosophen/Humanwissenschaftler**

- Aron, Raymond** - siehe *Les bastilles de Raymond Aron* (frz.1968) dt. *Das Bollwerk des Raymond Aron*, 1974, siehe ferner Aron, *Memoires*, 1983.
- Bergson** - siehe *Transzendenz des Ego*, frz. 1934, dt. 1994. Ferner: *L'Imaginaire*, frz.1940, dt. 1994.
- Comte, Auguste** - siehe *Fragen der Methode* (frz. 1957, dt. neue Übersetzung 1999.)
- Descartes, René** - siehe *La liberté cartésienne* (1946), dt. *Die cartesianische Freiheit* (1956;1965)
- Freud** - siehe *Freud- das Drehbuch* dt. 1993, frz. *Le scénario Freud* 1984,
- Glucksmann, André** - dt. *Bürgerkrieg in Frankreich*, Interview Glucksmanns mit Sartre im hessischen Rundfunk 1970, in: *Der Intellektuelle und die Revolution*, 1971, neu in Plädoyer für die Intellektuellen,
- Gorz, André** - siehe *Le Traître*, mit einem Vorwort von Sartre (1958), *Le socialisme difficile socialisme* (1967), dt. *Der schwierige Sozialismus* (vor allem zu *Das Sein und das Nichts* und Kritik der dialektischen Vernunft), *Fondements pour une morale* (1977)
- Hegel** - siehe *Das Sein und das Nichts* (frz. 1943, dt. 1991) und *Kritik der dialektischen Vernunft* (frz.1960, dt. 1967)
- Heidegger** - siehe u.a. *Das Sein und das Nichts* (frz. 1943, dt. 1991) , ferner *Vérité et existence* (1989) dt. *Wahrheit und Existenz*, 1996.
- Husserl** - siehe u.a. *L'intentionnalité - une idée fondamentale de Husserl* (1939), dt. *Eine fundamentale Idee der Phänomenologie Husserls: die Intentionalität* (1994)
- Jaspers** - Siehe auch die Biographie von Annie Cohen-Solal, *Sartre 1905-1980*, dt. 1988.
- Jeanson, Francis** - siehe *Sartre dans sa vie* (1974) und *Le problème moral et la pensée de Sartre*, 1947

## Sartre für QuereinsteigerInnen / **Philosophen/Humanwissenschaftler**

- Lévy, Benny** - siehe *L'espoir maintenant* (1980) Dt. *Brüderlichkeit und Gewalt*, 1993.
- Levy, Bernard-Henri** - siehe Bernard-Henri Lévy, *Le siècle de Sartre*, 2000.
- Marx** - Siehe vor allem *Kritik der dialektischen Vernunft* (frz. 1960, dt. 1967), aber auch *Materialismus und Revolution*, frz. 1946, neue dt. Übersetzung 1994.
- Merleau-Ponty** - siehe *Merleau-Ponty vivant* (1961), dt. *Merleau-Ponty*, ferner Sartre-Merleau-Ponty Briefwechsel, frz. in Magazine littéraire Nr. 320, April 1994, dt. in Rowohlt Literatur Magazin
- Spinoza** - siehe *Cahiers pour une morale* (frz. 1983)

## Sartre für QuereinsteigerInnen / **Schriftsteller**

- Baudelaire** - siehe *Baudelaire* (1947), dt. *Baudelaire*, in: Schriften zur Literatur 1986. Siehe auch Jean Genet - siehe *Saint Genet comédien et martyre* (1952), dt. *Saint Genet, Komödiant und Märtyrer*, 1982.
- Beauvoir, Simone de** - siehe u.a. Simone de Beauvoir, *Briefe an Sartre*, frz. 1990, dt. 1997. Ferner Briefe von Sartre an Simone de Beauvoir, frz. 1983, dt. 1988. Siehe auch die Biographie von Annie Cohen-Solal, *Sartre 1905-1980*, dt. 1988.
- Breton, André** - siehe Sartre, *Was ist Literatur?*

## Sartre für QuereinsteigerInnen / **Schriftsteller**

- Camus, Albert** - siehe *Réponse à Albert Camus (August 1952)*, dt. in: *Porträts und Perspektiven* 1968, neu in *Krieg im Frieden*, Bd. 2, 1982 - siehe auch *Explication de l'Étranger* (1943), dt. *Der Fremde* von Camus, in *Situationen* 1965, wieder in *Schriften zur Literatur* 1986; ferner *Albert Camus* (1960), dt. *Albert Camus* in *Porträts und Perspektiven* 1968, neu übersetzt in *Schriften zur Literatur* 1986.
- Claudel** - siehe *L'idiote de la famille*, darin bes. zu *Der seidene Schuh*.
- Cocteau, Jean** - siehe Autobiographische Schriften von Simone de Beauvoir, ferner von Cocteau Tagebücher *Le passé défini*. Siehe auch Jean Genet - siehe *Saint Genet comédien et martyre* (1952), dt. *Saint Genet, Komödiant und Märtyrer*, 1982.
- Dos Passos, John** - siehe *A propos de John Dos Passos et de 1919*. (1938), dt. *Über John Dos Passos und 1919*. In: *Situationen* 1965, wieder in: *Schriften zur Literatur* 1986.
- Faulkner** - siehe *Sartoris par William Faulkner* (1938), in: dt. *Sartoris von William Faulkner*, *Schriften zur Literatur*, 1986. Siehe auch *Das Sein und das Nichts* (1943), dt. 1991
- Flaubert** - siehe *L'idiote de la famille*, 3. Bd. (1971/1972), dt. *Der Idiot der Familie*, 5 Bd., 1977-1980. Siehe auch *Fragen der Methode* und *Was ist Literatur*.
- Genet, Jean** - siehe *Saint Genet comédien et martyre* (1952), dt. *Saint Genet, Komödiant und Märtyrer*, 1982.
- Gide** - siehe *Gide vivant* (1951), dt. *Lebendiger Gide*, in *Porträts und Perspektiven*, 1968, neu übersetzt 1986.
- Hemingway** - siehe Sartre, *Was ist Literatur?*
- Kafka** - siehe Sartre, *Was ist Literatur?* ferner Sartre, *Saint Genet ..*
- Koestler** - siehe Autobiographische Schriften von Simone de Beauvoir.

## Sartre für QuereinsteigerInnen / **Schriftsteller**

- Mallarmé** - siehe *L'engagement de Mallarmé (1979)*, dt. *Mallarmés Engagement 1983*. Ferner: *Mallarmé (1953)*, dt. neue Übersetzung 1983. Jean Genet - Siehe auch *Saint Genet comédien et martyr (1952)*, dt. *Saint Genet, Komödiant und Märtyrer*, 1982.
- Malraux** - siehe Autobiographische Schriften von Simone de Beauvoir. Siehe auch Bernard-Henri Lévy, *Le siècle de Sartre*, 2000.
- Mauriac, François** - siehe *François Mauriac et la liberté (1939)*, dt. *François Mauriac und die Freiheit*, in: Situation 1965, wieder in: Schriften zur Literatur 1986.
- Nizan, Paul** - siehe *La Conspiration par Paul Nizan (1938)*, dt. *Die Verschwörung* von Paul Nizan. In: Schriften zur Literatur 1986
- Proust** - siehe *Das Sein und das Nichts (1943)*, dt. 1991, ferner *Überlegungen zur Judenfrage (frz. 1945-46)*, dt. in neuer Übersetzung 1994.
- Valéry** - siehe Sartre- ein Film, frz. *Sartre- un film (1977)* dt. 1978.

## Sartre für QuereinsteigerInnen/ **Bildende Künstler**

- Calder, Alexander** - siehe *Les mobiles de Calder(1946)*, dt. *Die Mobiles* von Calder 1965 in: *Situationen* neu übersetzt 1999 in *Die Suche nach dem Absoluten*.
- Dürer** - siehe die Biographie von Annie Cohen-Solal, *Sartre 1905-1980*, dt. 1988.

## Sartre für QuereinsteigerInnen/ **Bildende Künstler**

- Giacometti, Alberto** siehe *La Recherche de l'absolu* (1948), dt. *Die Suche nach dem Absoluten*, in *Situationen* 1965, neu übersetzt 1999 in *Die Suche nach dem Absoluten*. Siehe ferner *Les peintures de Giacometti* (1954), dt. *Die Gemälde Giacomettis*, in: *Porträts und Perspektiven* 1968, neu übersetzt 1999 in *Die Suche nach dem Absoluten*
- Hare, David** - siehe *Sculptures à n dimensions* (Dez. 1947/1970), dt. *N-dimensionale Skulpturen*, erstmalig übersetzt 1999 in: *Die Suche nach dem Absoluten*.
- Lapoujade, Robert** - siehe *Le peintre sans privilèges* (1961) dt. *Der Maler ohne Vorrechte* in: *Porträts und Perspektiven* 1968, neu übersetzt 1999 in *Die Suche nach dem Absoluten*.
- Masson, André** - siehe *Dessins sur le thème du désir* (1947), dt. *Masson, Porträts und Perspektiven* 1968, neu übersetzt 1999 in *Die Suche nach dem Absoluten*.
- Picasso** - siehe Robert Lapoujade *Le peintre sans privilèges* (1961) dt. *Der Maler ohne Vorrechte* in: *Porträts und Perspektiven* 1968, neu übersetzt 1999 in *Die Suche nach dem Absoluten*. –
- Rebeyrolle, Paul** - siehe *Coexistences* (1970), dt. erstmalig übersetzt 1999 in *Die Suche nach dem Absoluten*
- Tintoretto** - siehe *Le sequestré de Venise* (1957), dt. *Der Eingeschlossene von Venedig* in: *Porträts und Perspektiven* 1968. Ferner *Saint-Georges et le dragon* (1966) und *Saint Marc et son double* (1981). Siehe auch *La Reine Albemarle ou le dernier touriste* (1991), dt. *Königin Albemarle oder der letzte Tourist*, 1994.
- Tizian** - siehe Fragmente über Tintoretto.
- Wols** - siehe *Doigts et non-doigts* (1963), dt. *Finger und Nicht-Finger*, in: *Porträts und Perspektiven* 1968, neu übersetzt 1999 in *Die Suche nach dem Absoluten*

Sartre für QuereinsteigerInnen/ **Musiker**

- Barrault, Jean-Louis** - siehe die Biographie von Annie Cohen-Solal, *Sartre 1905-1980*, dt. 1988
- Beethoven** - siehe Leibowitz/Sartre *L'Artiste et sa conscience* (1950), dt. *Der Künstler und sein Gewissen in: Porträts und Perspektiven*, 1968
- Berg, Alban** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Boulez** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Dullin, Charles** - siehe die Biographie von Annie Cohen-Solal, *Sartre 1905-1980*, dt. 1988
- Gréco, Juliette** - siehe die Biographie von Annie Cohen-Solal, *Sartre 1905-1980*, dt. 1988
- Leibowitz, René** - *L'Artiste et sa conscience: Esquisse d'une dialectique de la conscience artistique* (1950), darin: Vorwort von Sartre., siehe in *Porträts und Perspektiven*, 1968
- Nono** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Schönberg** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Stockhausen** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Webern** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Xenakis** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981