

- Barrault, Jean-Louis** - siehe die Biographie von Annie Cohen-Solal, *Sartre 1905-1980*, dt. 1988
- Beethoven** - siehe Leibowitz/Sartre *L'Artiste et sa conscience* (1950), dt. *Der Künstler und sein Gewissen in: Porträts und Perspektiven*, 1968
- Berg, Alban** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Boulez** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Dullin, Charles** - siehe die Biographie von Annie Cohen-Solal, *Sartre 1905-1980*, dt. 1988
- Gréco, Juliette** - siehe die Biographie von Annie Cohen-Solal, *Sartre 1905-1980*, dt. 1988
- Leibowitz, René** - *L'Artiste et sa conscience: Esquisse d'une dialectique de la conscience artistique* (1950), darin: Vorwort von Sartre., siehe in *Porträts und Perspektiven*, 1968
- Nono** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Schönberg** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Stockhausen** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Webern** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981
- Xenakis** - siehe *Questions sur la musique moderne* in: *Obliques - Sartre et les arts*, 1981