

**Programme du Colloque**  
**J.-P Sartre : « création littéraire et philosophe »**  
**7, 8 et 9 décembre 2005**

*Mercredi 7 décembre 2005 :*

**9h00 - 9h.30** : Allocution de bienvenue et ouverture du Colloque par M. le Recteur de l'Université de Gabès.

**1<sup>ère</sup> séance académique** : **Théories et fictions littéraires chez Sartre.**

**Modérateur** : Amanda Jackson, Université de Sheffield (U.K.)

**9h.30 – 10h.00** : Noureddine Lamouchi, Université de Gabès.

**« La Biographie sartrienne entre philosophie et création littéraire »**

**10h.00 – 10h30** : Pierre-Victor Verstraeten, Université Libre de Bruxelles.

**« Le Concept et l'image chez Sartre : traduction ou re-fondation ? ».**

**10h.30 – 11h00** : Pause – café

**11h00 – 11h.30** : Rainer Wanick, chercheur universitaire (Montpellier)

**« Au cœur de la méthodologie sartrienne : la programmation historique de Gustave Flaubert. »**

**11h30 – 12h.00** : Vincent Von Wroblewsky, Président de la Société Sartre en Allemagne.

**« Quelques réflexions sur les rapports entre recherches théoriques et fictions à partir des Cahiers pour une morale . ».**

**12h00 – 13h.00** : Débat.

**2ème séance académique** : **Littérature et engagement**

**Modérateur** : Pierre-Victor Verstraeten, Université Libre de Bruxelles.

**15h00 – 15h.30** : Mohamed Jaoua, Université de Sfax.

**« Sartre et la littérature engagée »**

**15h30 – 16h.00** : David Risse, Université de Laval (Canada).

**« La déprise sartrienne de la littérature : de l'idéal d'un réalisme littéraire à la phénoménologie d'une littérature engagée »**

**16h.00 – 16h30** : Pause café

**16h30 - 17h00** : Laurent Gankama, Université de Brazzaville (Le Congo).

**« La pensée sartrienne : pour une littérature et une philosophie de l'engagement. »**

**17h.00 – 17h.30** : Zoubeir Chaouch, Université de Sousse

**« Sartre, création ou tromperie ? »**

17h.00 – 18h.00 : Débat

## *Le Jeudi 8 décembre 2005*

### 3<sup>ème</sup> séance : Sartre romancier-philosophe.

Modérateur : Sandra Teroni, Université de Cagliari (Italie)

8h30 – 9h.00 : Didier Coste, Université de Sfax.

« **Les chemins du réel : pour une philosophie sartrienne de la mimésis** »

9h00 – 9h.30 : Elongo Arsène, Université de Brazzaville (Le Congo)

« **L'écriture de l'héroïsme dans l'œuvre romanesque de Sartre** »

9h30 – 10h.00 : Thierry Ozwald, Chercheur universitaire (Besançon)

« **Le Mur et autres contes philosophiques...** »

10h.00-10h30 : Pause-café

10h30 – 11h.00 : E. Enache et Julian Boldea, Université « Petru Maior » (Roumanie)

« **Liberté créatrice et expression scripturale dans *Les Mots*** »

### 4<sup>ème</sup> séance : Un théâtre philosophique.

Modérateur : Didier Coste, Université de Sfax

11h.00 – 11h30 : Sandra Teroni, Université de Cagliari (Italie)

« **Conflits irréductibles dans le théâtre de Sartre** »

11h30 – 12h.00 : Najet Labidi, Université de Tunis I.

« **Mimésis et catharsis dans *Huis Clos*** »

12h00 – 12h.30 : Sonia Hbaïb, Université de Gabès.

« ***Huis Clos* ou la mise en scène de la néantisation** »

12h30 – 13h.00 : Débat.

### 5<sup>ème</sup> séance : Ecriture et esthétique de Sartre.

Modérateur : Rainer Wanick, Chercheur universitaire (Montpellier)

15h.00 – 15h30 : Constantin Grigorut, Université d'Otago (Nouvelle Zélande)

« **Avatars intertextuels de l'écriture sartrienne.** »

15h.30 – 16h.00 : Amanda Jackson, Université de Sheffield (U.K.)

« **Le style de l'engagement et l'engagement du style : le parcours littéraire de Jean-Paul Sartre.** »

16h.00 – 16h30 : Pause-café

16h30 – 17h00 : Kevin Gray, Université de Laval (Canada)

« **Jean-Paul Sartre et Frantz Fanon : littérature ou éthique ?** »

17h00 – 17h30 : André Not, Université de Provence (Aix- Marseille 1).

**«L'ironie dans *La Nausée* »**