

Carnets Jean-Paul Sartre Carnets 2000

Der Lauf des Bösen

Herausgegeben von Peter Knopp und Vincent von Wroblewsky

Peter Lang Verlag Frankfurt/M. 2006. ISBN 3-631-55050-2 – EUR 29.80

Inhaltsverzeichnis

Editorial	9
I. Aufsätze	
Friedrich Tomberg	
Wieso böse? Zur Problematik der Verschiebung eines Begriffs der religiösen Tradition in die Politik	11
Andreas Nachama	
Menschen sind keine Engel. Entscheidungsfreiheit zwischen Gut und Böse	21
Gerburg Treusch-Dieter	
Die Frauen, die Macht und das Böse	25
Susan Neiman	
Kommt es auf die Absichten an?	37
Peter Knopp	
Sartre und Kierkegaard: eine zeitverschobene Parallelaktion?	43
Joseph Jurt	
Die Konzeption der Literatur nach Sartre und Bourdieu	63
Ulrich Müller-Schöll	
Sartres antihumanistischer Humanismus	79
Bernhard Hunger	
Le passé, j'essaie en vain de le rejoindre Sartres Kritik am Historismus in <i>La Nausée</i>	107

Rainer E. Zimmermann	
Sartres <i>Das Sein und das Nichts</i> als moderne Poetik	
Zur Neubegründung eines Begriffs	127
Isabelle Grell	
L'invention de deux femmes des <i>Chemins de la liberté</i>	163
Vincent von Wroblewsky	
Zu Lebens- und Weltentwürfen bei Sartre und Houellebecq	183
II. Dokumente	
Begegnungen mit Sartre und seinem Werk	
Erinnerungen an Lektüren, Aufführungen, Diskussionen	211
Gesine Bey, Meine erste Sartre-Lektüre	213
Céline Enders, Ma première rencontre avec Sartre	214
Wolfgang Weber, Meine Begegnung mit Sartre und seinem Werk	216
Vincent von Wroblewsky, Wiederkehrende Kindheit	218
Peter Knopp, Der Schrecken	221
Ulrich Müller-Schöll, Existenz, Urteil, Liebe	223
III. Berichte über Bücher und Veranstaltungen	
A. Rezensionen	227
Heinz Eppenich, Jean- Paul Sartre und die Geschichte von CAP ANAMUR. (R. Neudeck: <i>Die Menschenretter von Cap Anamur</i> , München 2002)	227
Heinz Eppenich, Zu Günther Sterns Einfluss auf die Entstehung von Sartres Existentialismus und zur Aktualität des Denkens von Günther Anders (Konrad Paul Liessmann, <i>Günther Anders – Philosophieren im Zeitalter der technologischen Revolutionen</i> , München 2002)	233
Heinz Eppenich, Notizen aus dem Nachlass eines buddhistischen Mönchs (Nyanamoli, <i>Gedankenboote</i> , Stammbach 2003)	239

Heinz Eppenich, Gewalt und Subjekt der Befreiung bei Frantz Fanon (Udo Wolter, <i>Das obskure Objekt der Begierde – Frantz Fanon und die Fallstricke des Subjekts der Befreiung</i> , Münster 2001)	243
Vincent von Wroblewsky, Eckart Goebel: <i>Der engagierte Solitär</i> , Berlin 2001	245
Vincent von Wroblewsky, M.S. Salomon: <i>Stollbergs Inferno</i> , Aschaffenburg 2003	249
Vincent von Wroblewsky, <i>Simone de Beauvoir et Jacques-Laurent Bost. Correspondance croisée 1937-1940</i> , Paris 2004	252
Vincent von Wroblewsky, <i>Tête-à-tête. The Lives and Loves of Simone de Beauvoir and Jean-Paul Sartre</i> , New York 2005	255
Peter Knopp, Alfred Dandyk: <i>Unaufrichtigkeit. Die existentielle Psychoanalyse im Kontext der Philosophiegeschichte</i> , Würzburg 2002	258
Peter Knopp, Gerhard Danzer: <i>Merleau-Ponty. Ein Philosoph auf der Suche nach Sinn</i> , Berlin 2003	260
Peter Knopp, Cees Nooteboom: <i>Paris, Mai 1968</i> , Frankfurt 2003	263
Heiner Wittmann, Sartre und Camus: 1943-1952: Ronald Aronson: <i>Camus & Sartre. Amitié et combat</i> , Paris 2005	265
Heiner Wittmann, Jean-Paul Sartre: Eine Einführung: Martin Suhr: <i>Jean-Paul Sartre zur Einführung</i> , Hamburg 2004	268
Heiner Wittmann, Sartres Theaterstücke. Benedict O' Donohoe: <i>Sartre's Theater: Acts for Life Modern French Identities</i> , Bern 2005	272
B. Veranstaltungen der Sartre-Gesellschaft	274
Michel Contat im Institut Français Berlin	274

Vortrag von Ulrich Müller-Schöll: Vom Existentialismus zur Strukturellen Anthropologie im Institut für Philosophie der FU Berlin	274
Vortrag Rainer E. Zimmermann: <i>Sartres</i> Das Sein und das Nichts als moderne Poetik im Frankreichzentrum der TU Berlin	275
IV. Verschiedenes	277
Zum Tod von Benny Lévy (M. Flügge)	277
Lothar Baier (1942-11.07.2004) (V. v. Wroblewsky)	278
Das Sartre Jubiläumsjahr 2005 (P. Knopp)	279
Korrigierende Nachträge zu den <i>Carnets 2001/2002</i> (H. Eppenich)	280
Die Autoren	281