

L'association repose financièrement sur les cotisations annuelles de ses membres.

Si vous n'avez pas pu cotiser lors du colloque, écrivez-nous à ges.secretariat@gmail.com

Colloque
annuel
du Groupe
d'Études
Sartriennes

Les 80 ans de
*L'Être et le
Néant* et
Relire
*L'Idiot de
la famille*

CONTACTS :

Esther Demoulin
Hervé Oulc'hen
ges.secretariat@gmail.com

23 & 24 juin 2023

Sorbonne Université
Maison de la Recherche
salle D040
28, rue Serpente, 75006

G
E
S

Groupe
d'Études
Sartriennes



Vendredi 23 juin

Les 80 ans de *L'Être et le Néant* - Les scénarios de Sartre

Matinée : 09 h 30 – 12 h 30

Les 80 ans de *L'Être et le Néant*

Modérateur
Grégory Cormann

9h30 - 10h00

Vincent de Coorebyter

À propos d'une correction incorrecte de L'Être et le Néant : réflexions sur la réflexion

10h00 - 10h30

Laurent Husson

La situation dans L'Être et le Néant et l'idée de situation de handicap

10h30 - 11h00

Questions

11h00 - 11h30

Pause / Cotisations

Modérateur

Vincent de Coorebyter

11h30 - 12h00

Fernanda Alt

La hantise de l'autre : nouvelles réponses au problème du solipsisme dans L'Être et le Néant

12h00 - 12h30

Olivier D'Jeranian

La conception paradoxale de la responsabilité dans L'Être et le Néant

12h30 - 13h00

Questions

13h00 - 14h30

Déjeuner

Après-midi : 14 h 30 – 18 h 00

Modérateur
Hadi Rizk

14h30 - 15h00

Michaël Crevoisier

L'expérience poétique de l'indiscernabilité des choses et des consciences. Sartre lecteur de Ponge, aux limites de L'Être et le Néant

15h00 - 15h30

Adrien Jdey

Le premier Maldiney lecteur de L'Être et le Néant : une critique de la « mauvaise foi »

15h30 - 16h00

Questions

16h00 - 16h30

Pause / Cotisations

Les scénarios de Sartre

Modératrice
Esther Demoulin

16h30 - 17h00

Alfred Betschart

Le scénario du film Les Sorcières de Salem

17h00 - 17h30

Questions

Samedi 24 juin

Relire *L'Idiot de la famille*

Matinée : 09 h 30 – 12 h 30

Relire *L'Idiot de la famille*

Modératrice
Juliette Simont

9h30 - 10h00

Chloé Bousquet

Le réel « extrapolé » dans l'imaginaire. Une étude comparative des figures de l'analogon, interface réelle de l'image chez Sartre, entre L'Imaginaire et L'Idiot de la famille

10h00 - 10h30

Giorgia Testa

Un langage qui bégaye. Analyse de l'hésitation langagière dans L'Idiot de la famille

10h30 - 11h00

Questions

11h00 - 11h30

Pause / Cotisations

Modérateur
Jean Bourgault

11h30 - 12h00

Louise Mai

L'Idiot de la famille dans le contexte de l'antipsychiatrie des années 1960-1970

12h00 - 12h30

Hervé Oulc'hen

Un autre cas d'échec : la biographie existentielle de Leconte de Lisle dans L'Idiot de la famille

12h30 - 13h00

Questions

13h00 - 14h30

Déjeuner

Après-midi : 14 h 00 – 17 h 30

Modérateur
Hervé Oulc'hen

14h30 - 15h00

Laure-Marie Sousa

« L'arme du crime, c'est le rire » : retour sur l'affaire Flaubert

15h00 - 15h30

Dario De Maggio

Sartre derrière le masque de Flaubert, ou l'aspect autobiographique de L'Idiot de la famille

15h30 - 16h00

Questions

16h00 - 16h30

Pause / Cotisations

Modératrice
Chiara Collamati

16h30 - 17h00

Maririta Guerbo

« J'ai vécu le pire. » Essai de comparaison historiographique entre figures de la subjectivité impuissante

17h00 - 17h30

Questions

17h30 - 18h00

Assemblée générale du Groupe d'Études Sartriennes