

Colloque annuel du Groupe d'Études Sartriennes

L'association repose financièrement sur les cotisations annuelles de ses membres.

Si vous n'avez pas pu cotiser lors du colloque, écrivez-nous à
ges.secretariat@gmail.com

CONTACTS :
Esther Demoulin
Hervé Oulc'hen
ges.secretariat@gmail.com

Les 80 ans de
*L'Être et le
Néant* et
Relire
*L'Idiot de
la famille*

23 & 24 juin 2023
Sorbonne Université
Maison de la Recherche
salle D040
28, rue Serpente, 75006



Vendredi 23 juin

Les 80 ans de *L'Être et le Néant* - Les scénarios de Sartre

Matinée : 09 h 30 – 12 h 30

Les 80 ans de *L'Être et le Néant*

Modérateur
Grégory Cormann

9h30 - 10h00

Vincent de Coorebyter

À propos d'une correction incorrecte de
L'Être et le Néant : réflexions sur la réflexion

10h00 - 10h30

Laurent Husson

La situation dans L'Être et le Néant et l'idée
de situation de handicap

10h30 - 11h00

Questions

11h00 - 11h30

Pause / Cotisations

Modérateur

Vincent de Coorebyter

11h30 - 12h00

Fernanda Alt

La hantise de l'autre : nouvelles réponses
au problème du solipsisme dans L'Être et le
Néant

12h00 - 12h30

Olivier D'Jeranian

La conception paradoxale de la responsabilité
dans L'Être et le Néant

12h30 - 13h00

Questions

13h00 - 14h30

Déjeuner

Après-midi : 14 h 30 – 18 h 00

Modérateur
Hadi Rizk

14h30 - 15h00

Michaël Crevoisier

L'expérience poétique de l'indiscernabilité des
choses et des consciences. Sartre lecteur de
Ponge, aux limites de L'Être et le Néant

15h00 - 15h30

Adrien Jdey

Le premier Maldiney lecteur de L'Être et le
Néant : une critique de la « mauvaise foi »

15h30 - 16h00

Questions

16h00 - 16h30

Pause / Cotisations

Les scénarios de Sartre

Modératrice
Esther Demoulin

16h30 - 17h00

Alfred Betschart

Le scénario du film Les Sorcières de Salem

17h00 - 17h30

Questions

Samedi 24 juin

Relire *L'Idiot de la famille*

Matinée : 09 h 30 – 12 h 30

Relire *L'Idiot de la famille*

Modératrice
Juliette Simont

9h30 - 10h00

Chloé Bousquet

Le réel « extrapolé » dans l'imaginaire. Une
étude comparative des figures de l'analogon,
interface réelle de l'image chez Sartre, entre
L'Imaginaire et L'Idiot de la famille

10h00 - 10h30

Giorgia Testa

Un langage qui bégaye. Analyse de
l'hésitation langagière dans L'Idiot de la
famille

10h30 - 11h00

Questions

11h00 - 11h30

Pause / Cotisations

Modérateur

Jean Bourgault

11h30 - 12h00

Louise Mai

L'Idiot de la famille dans le contexte de
l'antipsychiatrie des années 1960-1970

12h00 - 12h30

Hervé Oulc'hen

Un autre cas d'échec : la biographie
existentielle de Leconte de Lisle dans L'Idiot
de la famille

12h30 - 13h00

Questions

13h00 - 14h30

Déjeuner

Après-midi : 14 h 00 – 17 h 30

Modérateur
Hervé Oulc'hen

14h30 - 15h00

Laure-Marie Sousa

« L'arme du crime, c'est le rire » : retour sur
l'affaire Flaubert

15h00 - 15h30

Dario De Maggio

Sartre derrière le masque de Flaubert, ou
l'aspect autobiographique de L'Idiot de la
famille

15h30 - 16h00

Questions

16h00 - 16h30

Pause / Cotisations

Modératrice
Chiara Collamati

16h30 - 17h00

Maririta Guerbo

« J'ai vécu le pire. » Essai de comparaison
historiographique entre figures de la
subjectivité impuissante

17h00 - 17h30

Questions

17h30 - 18h00

Assemblée générale du
Groupe d'Études Sartriennes